



DIM
18
 SEPT
 15h00

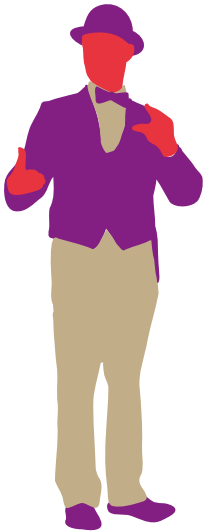


**Centre socio-culturel
 intercommunal**
 19 rue Jacquard
 CHATEAUBRIANT

WELCOME #6 FESTIVAL

**GRATUIT
 TOUT PUBLIC**

#6



KAZI CLASSIK
Cie Ernesto Barytoni

HANS ET GREUTEL
Cie Bob Théâtre

PARTITA
**Centre Chorégraphique
 National de Nantes**



© photo: Bob Théâtre



HANS ET GREUTEL

«C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil. Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel; Ça ressemble pas mal quand même, non ?!»

À 15h et 18h

**Tout public
à partir de 5 ans**

Durée: 45 min

Genre: Trucs manipulables

Adaptation, mise en scène, interprétation: Denis Athimon

Régie et interprétation: Bertrand Bouessay

Production: Bob Théâtre – Rennes

Soutien: Théâtre Lillico – Rennes

Gratuit sur réservation

au 02 72 41 00 50

© photo: Bastien Capela



PARTITA

«Forme courte pour deux danseurs et une musicienne live, Partita s'appuie sur les compositions de Jean-Sébastien Bach. Cette nouvelle tournée accueille la clarinettiste Aurélie Pichon pour un dialogue inédit. Soutien, complicité, folie douce, Partita nous entraîne dans une partition entremêlée d'échanges, de partages et de sourires. Jouant de manière décalée avec l'idée du récit, le duo laisse le champ libre à la perception du public qui ne se préoccupe plus de comprendre, mais d'accueillir.»

À 16h

Tout public

Durée: 35 min

Genre: Danse

Entrée libre

Clarinettiste à l'interprétation musicale: Aurélie Pichon

Danseurs: Marie Rual et Matthieu Coulon Faudemer

Projet et chorégraphie: Ambra Senatore

Centre chorégraphique national de Nantes

© photo : Stephane Blouin



KAZI CLASSIK

«La musique classique... C'est parce qu'elle procure des émotions, qu'elle nous transporte et qu'elle nous touche au plus profond que Riquita, Pito et Baudouin ne se contentent pas de la jouer, ils la vivent! A tel point que ces trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques-unes des œuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux...

Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné!

Le grand orchestre du Kazi Classik nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel Beethoven, Vivaldi, Mozart et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés!»

À 17h

Tout public à partir de 3 ans

Durée: 50 min
Genre: Théâtre

Entrée libre

Riquita: Lucie Pires (accordéon, saxophone, toy piano, voix)

Pito: Anthony Angebeault (Saxophones, voix)

Baudouin: Anthony Poilane (clarinette, ukulélé, banjo, voix)

Écriture: Rachel Fouqueray et Cie Ernesto Barytoni

Mise en scène: Rachel Fouqueray (sous le regard extérieur de Tayeb Hassini)

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

15h **Hans et Greutel** (45 min)
Sur réservation

16h **Partita** (35 min)

17h **Kazi Classik** (50 min)

18h **Hans et Greutel** (45 min)
Sur réservation





Contact pour les réservations:

**Centre socio-culturel intercommunal
Châteaubriant-Derval**

02 72 41 00 50

csc@cc-chateaubriant-derval.fr

Lieu:

**Centre socio-culturel intercommunal,
19 rue Jacquard, 44110 Châteaubriant**

ENTRÉE GRATUITE



Communauté de communes



centre
socio-culturel
intercommunal
Châteaubriant-Derval



Recontres

