

Théâtre de Verre

CHÂTEAUBRIANT

SAISON
2026
2027



SOMMAIRE

MOISDON-LA-RIVIÈRE - Saison Culturelle Intercommunale	
L'ODYSSÉE DE MARWAN + VENT D'AVRIL + LE MANGE BAL	02
MOISDON-LA-RIVIÈRE - Saison Culturelle Intercommunale	
SPEAKEASY + LES AUTRES MONDES + LES GAUFRETTES	04
LE CAS PUCINE - Anima - Humour	07
BIOGRAPHIES - Cie EA EO - Jonglage / Slam	09
JUSTE IRENA - Cie Paname Pilotis - Théâtre / Marionnettes	11
LA NUIT DU JAZZ - Les grands tubes de la pop ... revisités en Jazz	13
LES PIEUVRES - Guillaume Bariou, Sophie Merceron - Théâtre	15
ACADÉMIE DU JAZZ - Six concerts durant la saison - Jazz	16 - 17
À CONTRE VENT - Cie 3 x Rien - Cirque	19
DIDIER BARBELIVIEN - Chanson	21
VALENTIN VANDER + LEÏLA HUISSOUD - Chanson	23
MA RÉGION VIRTUOSE - Musique classique	25
MATTHIEU NINA - En bas de l'échelle - Humour	27
GAUVAIN SERS - Chanson	29
ANTONY COINTRE - Merci d'être venu, c'est courageux ! Seul en scène gourmand	31
FISKAL - Cie C'hoari - Danse / Skate	33
LA BARBICHETTE CABARET - Humour / Chanson / Cabaret	35
VOLCAN - Rouge - Jazz	37
MADE IN FRANCE - La Poursuite du Bleu - Théâtre	39
BIRDS ON A WIRE - Nuées ardentes - Chanson / Folk / Musiques du Monde	41
ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE - Musique Classique	43
ELODIE EMERY - Ceci n'est pas une religion - Théâtre / Seul en scène du réel ...	45
SÉANCES SCOLAIRES	46 - 47
SPECTACLES DU CONSERVATOIRE	48 - 49
MANIFESTATIONS ASSOCIATIVES	50 - 51
CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE	52
TARIFS DE LA SAISON	53
INFORMATIONS BILLETTERIE	54 - 55
PARTENAIRES DES SPECTACLES	56

C'est avec grand plaisir que la Ville de Châteaubriant vous présente la nouvelle saison culturelle du Théâtre de Verre. À l'image des saisons précédentes, elle offre un panel de spectacles aux esthétiques, aux expressions et aux formes variées.

Moments de rencontres, d'émotions et de plaisir, ces rendez-vous avec les artistes sont de véritables pauses bienfaitrices nécessaires à chacun.

Au-delà du plaisir de retrouver sur scène des artistes et spectacles de notoriété nationale (Gauvain Sers, Didier Barbelivien, Birds on a Wire, Made in France...), les spectateurs sont également conviés à découvrir des propositions artistiques originales, décalées et surprenantes. Il en est ainsi de la compagnie C'hoari et son spectacle Fiskal mêlant danse urbaine et skate-board sur fonds de musique bretonne, du duo de jonglage et slam Biographies, du récit gourmand d'Antony Cointre, des confessions humoristiques de Matthieu Nina ou encore de l'enquête passionnante présentée par Élodie Émery....

Permettre à tous les publics d'accéder à la culture est une priorité pour la municipalité. Cette volonté sera déclinée, à nouveau, par des spectacles jeunesse, famille et scolaires s'inscrivant dans le cadre du Label 100% l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Nous proposerons également des spectacles à nos aînés dans les Établissements d'Hébergement pour Personnes Agées à des périodes festives comme Ma Région Virtuose et la fête de la Musique.

C'est aussi avec l'envie de surprendre et de partager de beaux moments de joie et de convivialité que le Théâtre de Verre sera présent sur le site des forges de Moisdon-la-Rivière le dernier week-end de septembre pour lancer la saison culturelle intercommunale initiée par la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval.

La Municipalité de Châteaubriant et l'équipe du Théâtre de Verre vous souhaitent de vivre de merveilleux moments avec la programmation de cette belle saison à venir.

Catherine CIRON, 1^{ère} Adjointe chargée de la Culture, du Patrimoine, Action Cœur de Ville, de l'Urbanisme et de l'Intercommunalité.
Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval.

SAISON CULTURELLE INTERCOMMUNALE

Le Théâtre de Verre donne rendez-vous au public pour l'ouverture de la **Saison intercommunale**, initiée et portée par la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval. Cette programmation intercommunale offre une proposition mêlant spectacle vivant, arts plastiques et littérature.

Découvrez le détail de la programmation de la saison culturelle intercommunale sur le site internet cc-chateaubriant-derval.fr

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Spectacles programmés en plein-air avec possibilité de repli-météo dans la **salle des Forges**.



CONTE
MUSICAL

L'ODYSSÉE DE MARWAN

⌚ 18H00

CRÉATION DU CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL

Des musiciens, un conteur et une chanteuse se saisissent d'un récit des *Mille et une nuits* pour initier un voyage entre Bretagne et Orient.

Les élèves de la classe de violoncelle et l'ensemble *Le Chaudron* s'engagent dans une traversée musicale où se mêlent les mélodies, les timbres et les rythmes : le souffle chaleureux de l'accordéon, le dialogue des cordes du violon et du violoncelle, les résonances de l'oud. *L'Odyssée de Marwan* est un conte tissé de musiques et de voix, une passerelle de poésie d'Ouest en Est.

📍 Moisdon-La-Rivière, site des Forges

BAL FOLK NÉO-TRAD

⌚ À PARTIR DE 20H00

VENT D'AVRIL

DUO DE BAL TRAD DÉCALÉ



Un duo qui détonne dans le monde de la musique trad'.

L'ambition de **Vent d'avril** est toute simple : faire danser en faisant rire (ou au moins sourire) et en bousculant les codes du bal folk, en parodiant les codes du trad', en reprenant en version bal de célèbres chansons françaises et en enchaînant joyeusement compos instrumentales tantôt douces, tantôt endiablées.

Avec : **Valentin Vander** (membre du groupe *Les Goguettes*, en trio mais à quatre) : guitare, accordéon, chant, compositions et **Nathan Kuperminc** : clarinette, percussions, chant.

LE MANGE BAL

ÉLECTRO TRAD FESTIVE

⌚ 21H45

Accordéon, clarinette et basses puissantes, **Le Mange Bal** fusionne folk et beats électroniques pour un bal hors normes.

Plongez dans l'univers enivrant de cette formation détonante où traditions musicales de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne prennent vie dans une fusion sonore époustouflante. Une aventure musicale unique dans laquelle la tradition rencontre la modernité avec une énergie débordante et un enthousiasme contagieux.



Avec : **Théodore Lefeuvre** : accordéon, claviers, machines, compositions. **Loïc Vergnaux** : clarinette, saxophone, flûtes.

Remerciements à la Commune de **MOISDON-LA-RIVIÈRE** pour son accueil et à l'**Association Festi-Moisdonnais** pour sa participation.

SPECTACLES GRATUITS

Petite restauration sur place

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Spectacles programmés en plein-air avec possibilité de repli-météo dans la **salle des Forges**.

ACCUEIL DU PUBLIC en musique à partir de 15H00
avec le joyeux quartet de swing-jazz **SPEAKEASY**.

THÉÂTRE

LES AUTRES MONDES

⌚ 15H30

TRIO D'ENFANTS EXTRA-ORDINAIRES



Il y a celui qui a peur de la couleur bleue. Celle qui mélange les syllabes quand elle parle. Et celle dont l'amie imaginaire veut retourner voir la mer.

Ensemble, ils forment un groupe un peu dépareillé...

Que font-ils ? Où vont-ils ? Pourquoi ont-ils pris leur sac ?

Spectacle sur et autour du handicap, imaginé pour petits et grands, **Les Autres Mondes** aborde avec poésie et humour les difficultés de trois personnages attachants à surmonter ensemble leurs peurs pour affronter notre monde contemporain.

Un spectacle de **Tiphaine Corre**, Compagnie Les Échappées du Bal.

Avec : **Kévin Hetzel**, **Mathilde Lacombe**, **Tiphaine Corre**,

Durée : 40 minutes

Tout public à partir de 5 ans.

INTERMÈDE MUSICAL

assuré par

SPEAKEASY



HUMOUR MUSICAL

⌚ 16H45

LES GAUFRETTES

COMPAGNIE JACQUELINE CAMBOUIS



Résidentes de l'Ehpad des Mots Bleus, **Les Gafrettes** font voler en éclat les murs de l'institution.

De **Pink Floyd** à **Johnny Hallyday**, en passant par **Joséphine Baker** ou **Pharrell Williams**, ces croustillantes artistes reprennent les morceaux des plus grands.

Branchées de toutes parts, elles investissent la rue en musique, avec la joyeuse détermination de remettre les vieilles et les vieux sur la place publique.

Sans oublier de faire passer un message : plus de considérations et de moyens pour ces institutions qui méritent un quotidien vivant, coloré et emprunt d'humanité !

Avec : **Nastasia de Geer** : trombone, **Elisabeth Paniez** : saxophone, **Véronique Lejeaille** : trompette, **Estelle Gauthier** : tuba, **Virginie Puy** : guitare, **Sébastien Gazull** : basse, **Sylvie Daguet** : batterie
Mise en scène : **Philippe Piau**, **Christophe Andral**
et la **Compagnie Jacqueline Cambouis**.

Conception du matériel roulant et accessoires : **Yanosh Hrdy**

Costumes : **Zoé Lenglar**

Durée : 70 minutes

Remerciements à la Commune de **MOISDON-LA-RIVIÈRE** pour son accueil
et à l'**Association Festi-Moisdonnais** pour sa participation.



HUMOUR - VENTRILOQUIE

LE CAS PUCINE

ANIMA

Capucine a été révélée au grand public en remportant *La France a un incroyable talent* en 2019, émission durant laquelle elle a impressionné le jury et le public avec ses personnages, son talent de musicienne, de chanteuse et sa maîtrise de la ventriloquie. Accompagnée de son complice de dragon *Elliott*, elle connaît ensuite un énorme succès sur scène avec son spectacle *Main mise*. Place maintenant à son nouveau spectacle : *Anima*.

DISTRIBUTION

Avec : **Le Cas Pucine**

Écriture : **Le Cas Pucine,**
Greg Romano

Mise en scène :
Anthony Figueiredo
Création marionnette :
Mehdi Garrigues

Dans le ventre de Capucine, certains jours, il y a un lion en chasse. D'autres jours, particulièrement au printemps, une sauterelle primesautière s'y installe. Et parfois, sans prévenir elle a une araignée dans la tête.

Cependant, Capucine a quelques inquiétudes sur la marche du monde, les amours, la vie avec un dragon, les fraises *Tagada* qui n'ont plus le même goût qu'avant. Elliott, lui, a pris de l'assurance depuis leur premier spectacle. Il a tout vu, tout vécu, a des réponses à tout et surtout ... il se prend pour le roi du monde.

C'est agaçant et ça sent la passe d'armes ...

Un spectacle malin, tendre et franchement drôle...

Spectacle accueilli en résidence de création au Théâtre de Verre

DURÉE : 1H30

VENDREDI 09 OCTOBRE

Tout public
à partir de 8 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF B
(voir tarifs page 53)



JONGLAGE - SLAM

BIOGRAPHIES

COMPAGNIE EA EO

Biographies est une pièce pour une jongleuse et un slameur, dans laquelle le public est invité dans l'intimité de la jongleuse sur scène et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, qui sont déclamées pour le public par le rappeur.

Une relation particulière les relie tous les deux : au milieu des punchlines et du métronome, s'immerse peu à peu la question du temps qui passe, de la mémoire, des choses précieuses à ne pas oublier, de ce qu'il restera de tout ça, de ces moments partagés sur scène, de ces tournées, de ces rimes.

*À l'écriture rythmique du jonglage et à la musicalité des mesures rappées répondent des questionnements poétiques sur le temps et la mémoire. La Cie Ea Eo sublime le concept symbolique de « routine », pour célébrer la fragilité de la création tout en révélant son pouvoir de résistance. C'est un spectacle qui a la force de ceux qui se racontent eux-mêmes, avec l'exigence du vrai qui fait naître l'émotion. **Revue Pleins Feux***

DISTRIBUTION

Avec : **Neta Oren,**
Pierre Lalogue

Mise en scène :
Eric Longueuel

Musique : **Jérémie Ravoux**
Création lumière,
conception et construction
scénographie :
Jules Guérin

En partenariat avec



DURÉE : 1H00

JEUDI 15 OCTOBRE

Jauge limitée
Placement libre

Tout public
à partir de 10 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)



JUSTE IRENA

PANAME PILOTIS

Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'**Irena Sendler** prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Une vieille dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle s'appelle Irena et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation.

Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étirole et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

*Juste Irena contribue à l'indispensable devoir de mémoire et à la défense de valeurs comme l'humanisme, l'empathie et la solidarité. **Le Monde***

*Miracle de la suggestion, de la pudeur et de la poésie (...) A coup sûr, un des spectacles les plus forts et les plus émouvants de cette édition 2025 d'Avignon. Incontournable ! **La Terrasse***

DISTRIBUTION

Texte : **Léonore Chaix**

Avec : **Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire, Sarah Vermande**

Conception et mise en scène : **Cédric Revollon**

Marionnettes, masques et costumes :

Julie Coffinières

Marionnettes hybrides :

Anaël Guez

Scénographie :

Sandrine Lamblin

Lumières :

Jean-Christophe Planchenault

assisté de : **Kevin Hermen**

Musique et univers sonore :

Rodolphe Dubreuil

DURÉE : **1H20**

DIMANCHE 08 NOVEMBRE

**Tout public
à partir de 10 ans**

🕒 16H00

📍 Théâtre de Verre

TARIF C
(voir tarifs page 53)



JAZZ

LA NUIT DU JAZZ

Les grands tubes de la pop... revisités en jazz !

Les 18 musiciens du **CÔTE OUEST BIG BAND**, les chanteuses et chanteurs invités réinventent les succès incontournables de la pop dans l'énergie et l'élégance d'un grand orchestre de jazz.

Cuivres éclatants, rythmes swing, groove irrésistible et voix captivantes : une soirée spectaculaire où les hits que vous aimez prennent une toute nouvelle dimension.



©THÉÂTRE DE VERRE

DISTRIBUTION

CÔTE OUEST BIG BAND :

Direction, arrangements :

Jean-Philippe Vidal

Chant : **Elisa Palazzi,**

Jessica Flores,

Veronika Rodriguez,

Malik Heimadi,

Kevin Double,

Trompettes : **Joël Chausse,**

Julien Ecrepont,

Fabien Mary,

Jean-Pierre Ramirez

Trombones :

Jean-Christophe Vilain,

Jean-Marc Welch,

Philippe Miegerville,

Pascal Benech

Saxophones : **Olivier Defays,**

Dominique Mandin,

Joël Herisse, Pierre Mimran,

Ronald Alphonse

Piano : **Pierre Le Bot**

Contrebasse : **David Salesse**

Batterie :

Stéphane Lambotte

Clavier : **Arnaud Frachet**

DURÉE : 2H00

JEUDI 19 NOVEMBRE

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

En
partenariat
avec



TICKET

TARIF A
(voir tarifs page 53)



©BENJAMIN BACHELIER

THÉÂTRE

LES PIEUVRES

GUILLAUME BARIOU / SOPHIE MERCERON

Simon et Ulysse sont dans un centre pour les enfants « qui ne marchent pas droit ». Le premier entend la voix de son frère fantôme ; le second a parfois la gorge trop serrée pour respirer. Un jour, Ana surgit dans leur vie. Elle prétend avoir une pieuvre dans la tête.

Pour porter l'écriture forte de **Sophie Merceron**, le metteur en scène **Guillaume Bariou** et ses deux complices racontent, incarnent, fabriquent des totems. Au son d'une musique folk, électropop, avec la voix singulière de **Nosfell**, la pièce nous embarque dans un terrain vague utopique, un refuge adolescent face aux tempêtes du monde.

DISTRIBUTION

Texte : **Sophie Merceron**

Avec : **Guillaume Bariou**,
Soriba Dabo, **Vinora Epp**

Mise en scène :
Guillaume Bariou

Regards extérieurs :
Sophie Merceron,
Audrey Bodiguel

Dessins animés :
Benjamin Bachelier

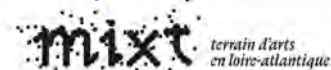
Musique : **Vincent Dupas**,
Tom Beaudouin avec
la participation de **Nosfell**

Création lumière :
Willy Cessa

Vidéo : **Tom Beaudouin**

*Sur un texte puissant qui parle de l'adolescence, cet âge où l'on est à la fois féroce et fragile, le rire côtoie l'émotion. **Les Pieuvres** compose une poésie sauvage sur l'amitié, l'imaginaire et la résistance grâce à une mise en scène sensible qui accompagne le texte de dessin et de musique.*

En partenariat avec



Ce spectacle bénéficie de l'aide à la création du Fonds PARLA

DURÉE : 1H00

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Tout public
à partir de 10 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)

L'ACADÉMIE DU JAZZ DE L'OUEST



MARDI 22 SEPTEMBRE 2026

STEVIE WONDER, le merveilleux

REPORT SÉANCE
ANNULÉE
EN JANVIER 26

MARDI 8 DÉCEMBRE 2026

JEAN SABLON, le premier crooner français

Présenté par Michel Macaire

Pionnier emblématique de la chanson française, Jean Sablon marque les années 1930 à 1950 par une rare élégance, une distinction unique et un vrai sens du swing. Influencé par le jazz américain, il modernise la chanson française avec un style intimiste et raffiné.



MARDI 12 JANVIER 2027

LE LATIN JAZZ, un groove ensoleillé

Présenté par Jean-François Corte

Né de la rencontre du jazz, des musiques caribéennes et brésiliennes, le latin jazz déploie une palette rythmique riche et envoûtante au service de la danse : mambo, salsa, rumba, cha-cha-cha et autre boléro, samba ou bossa nova... qui sont popularisés par de formidables artistes, de Tito Puente à Chick Corea, de Celia Cruz à Elis Regina.



MARDI 2 FÉVRIER 2027

LOUIS PRIMA, le Roi du Swing

Présenté par Paul Maisonneuve

Chanteur et trompettiste flamboyant, Louis Prima a marqué le swing par son énergie communicative et son sens du spectacle. Entre jazz, rythm'n'blues et influences italo-américaines, il impose un style festif et irrésistible, porté par des succès devenus emblématiques comme *Just A Gigolo*.

Un artiste haut en couleur qui a su conjuguer virtuosité, humour et swing éclatant.



CONCERTS-CONFÉRENCES

MARDI 16 MARS 2027

RAY CHARLES, le Génie

Présenté par Didier Toublanc

Chanteur, pianiste et compositeur visionnaire, Ray Charles a profondément marqué l'histoire de la musique du XX^e siècle. En fusionnant gospel, blues, jazz et rhythm and blues, il crée un style intense et novateur qui donne naissance à la soul moderne. Artiste incontournable dont la voix et l'émotion continuent d'inspirer des générations de chanteurs.



MARDI 6 AVRIL 2027

ELLA FITZGERALD, la première Dame du Jazz

Présenté par Michel Macaire

Surnommée « The First Lady of Song », Ella Fitzgerald incarne l'excellence du jazz vocal.

Maîtresse du swing et du scat, elle a porté les grands standards américains avec une virtuosité et une joie communicative incomparables. Hommage à cette grande dame qui a marqué à jamais l'histoire du jazz.



MARDI 11 MAI 2027

LES GRANDES FIGURES DU BOP

Présenté par Didier Toublanc

Né dans les années 1940, le be-bop révolutionne le jazz par son énergie fulgurante, ses tempos rapides et son langage harmonique audacieux.

Porté par des figures majeures comme Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Sarah Vaughan ou Thelonious Monk... ce courant impose une musique inventive et résolument moderne.



Les illustrations musicales sont confiées à la chanteuse **Veronika Rodriguez**, au chanteur **Antoine Orain**, au Côte Ouest Jazz Quartet dirigé par le saxophoniste **Jean-Philippe Vidal**.

En partenariat
avec



🕒 19H15

📍 Théâtre de Verre

DURÉE : 1H15

PASS JAZZ 53,00 € / 26,50 €
les 6 conférences-concerts

TARIF D
🎫 (voir tarifs page 53)



CIRQUE

À CONTRE VENT

COMPAGNIE 3 X RIEN

Deux regards, deux destins, une seule voie...
Ils ont décidé de partir...

Partir, c'est suivre le murmure du vent, ce souffle qui pousse vers des horizons incertains où chaque lieu devient une nouvelle toile.

On ne sait pas d'où ils viennent, ni où ils vont.

Ce que nous savons, c'est qu'ils ont entrepris ce voyage ensemble, déterminés à avancer.

Une danse vers l'inconnu... où la solidarité, le courage et l'audace permettent aux personnages acrobates d'avancer ensemble.

DISTRIBUTION

Avec : **David**
et **Pierre Cluzaud**

Mise en scène
et mise en piste :
David et Pierre Cluzaud,
Philippe Chaigneau

Scénographie : **Cie 3 x Rien**
Création musicale : **DJ Slade**

À Contre Vent est une fable onirique dans laquelle deux personnages nous emportent dans une parenthèse de voyage. À l'aide d'une structure évolutive en demie sphère, évoquant tantôt une coque de noix, un abri de fortune ou un rocher sur lequel se réfugier, les deux artistes circassiens explorent ce qui se joue face à l'adversité, aux aléas, à la tempête.

DURÉE : 50'

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

Tout public
à partir de 5 ans

16H00

Théâtre de Verre

TARIF E
(voir tarifs page 53)



CHANSON

DIDIER BARBELIVIEN

Didier Barbelivien n'est pas seulement *Monsieur Tubes* comme il est surnommé depuis 40 ans (*Michèle* pour Gérard Lenorman, *L'été s'ra chaud* pour Eric Charden, *Il tape sur des bambous* pour Philippe Laval, *On va s'aimer* et les *Sunlights des Tropiques* pour Gilbert Montagné, *Mademoiselle chante le Blues* et *Mon mec à moi* pour Patricia Kaas...) ...

DISTRIBUTION

Didier Barbelivien :
guitare, chant

Nicolas Goussot : batterie

Christophe Michaud : basse

Sébastien Trognon :
clavier, saxophone

Pierre Schmidt : guitare

Mathieu Chocat : piano,
direction musicale

... Il est aussi l'interprète d'un spectacle composé de ses plus grands succès (*Elle, Elsa, A toutes les filles, Les Mariés de Vendée...*) et de tous ceux qu'il a écrit pour tellement d'artistes : *Petite fille du soleil* pour Christophe, *Elle m'oublie* pour Johnny Hallyday, *Quand je t'aime* pour Demis Roussos, *J'étais un ange* pour Michel Delpech, *La Rivière de notre enfance* pour Michel Sardou et Garou, *Méditerranéenne* pour Hervé Vilard, et tant d'autres chansons adaptées pour la scène.

Des moments de bonheur, que l'auteur-compositeur invite à partager avec les spectateurs qui, à coup sûr, ne manqueront pas de reprendre les refrains avec lui.

DURÉE : 1H30

VENDREDI 08 JANVIER

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF A
(voir tarifs page 53)



1 SCÈNE
2 TALENTS

©ANTOINE GRAUGNARD

CHANSON

VALENTIN VANDER

Connu pour ses facéties satiriques au sein des *Goguettes*, Valentin Vander mène une carrière artistique multi-facettes. Découvert en ce début de saison avec son duo de folk traditionnel *Vent d'Avril*, il nous présente cette fois son spectacle solo rempli d'humour, de fantaisie et de tendresse.

En véritable homme-orchestre il distille un cocktail aux ingrédients variés qui parfois font le grand écart : de l'humour corrosif à la révolte, de la tendresse à la satire. Il explore sur scène toutes les palettes de son art, capable de faire fredonner une mélodie entêtante au public et de le faire exploser de rire la minute suivante.

DISTRIBUTION

Valentin Vander :
chant, guitare folk,
accordéon chromatique,
ukulélé, claviers

LEÏLA HUISSOUD

Déjà plus de 10 ans de carrière pour cette artiste qui refuse toutes les étiquettes. Ni porte drapeau de la chanson à texte, ni égérie pop, la jeune Leïla fut d'abord remarquée par son passage brillant dans l'émission *The Voice* avant d'amorcer une carrière qui révèle sur scène ses talents d'interprète.

DISTRIBUTION

Leïla Huissoud :
chant, guitare
Antoine Graugnard :
guitare, chœur

Avec son nouveau spectacle en duo, elle se penche sur le répertoire qui l'accompagne depuis toujours : celui de la chanson française. Reprenant des titres d'auteurs, elle impose sa voix sur ces chansons qui l'ont bercée, éduquée... Surtout, elle répond à chacune de ces reprises par une composition en guise de droit de réponse. L'idée est simple : réagir, converser, remercier, lier les époques et les genres, rappeler que les mots sont des ponts capables de tout rattacher.

Un spectacle en forme de lettre d'amour adressée au répertoire de la chanson française.

DURÉE : 2H30
(ENTRACTE COMPRIS)

VENDREDI 15 JANVIER

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF D
(voir tarifs page 53)



MA RÉGION VIRTUOSE

« Quand la musique classique fait son cinéma »

**Ma Région Virtuose 2027... « Quand la musique
classique fait son cinéma ».**

**Programmation
à venir et ouverture
de billetterie**

**Vendredi
11 décembre
2026.**

Depuis plus d'un siècle, la musique classique et le cinéma entretiennent un dialogue fécond qui a profondément marqué notre imaginaire collectif. Si les musiques de film constituent un patrimoine artistique à part entière, **« Quand la musique classique fait son cinéma »** propose d'explorer un autre territoire : celui de la présence des grandes œuvres du répertoire dans l'univers cinématographique et du rôle essentiel joué par le cinéma dans leur diffusion auprès du grand public.

À travers les chefs-d'œuvre du répertoire popularisés par le grand écran, l'influence exercée par la musique classique sur l'écriture des bandes originales, la place singulière du piano au cinéma, les films consacrés aux compositeurs, l'univers du ciné-concert ou encore les dessins animés qui ont fait découvrir Bach, Rossini, Wagner, Liszt ou Tchaïkovski à des générations d'enfants, l'édition 2027 de **Ma Région Virtuose** met en lumière la manière dont le cinéma a contribué à faire vivre, transmettre et réinventer la musique classique auprès du plus grand nombre.

DURÉE : 50'
pour chaque concert

22 - 23 - 24 JANVIER



Différents horaires



Théâtre de Verre
Marché Couvert



Tarifs hors-
abonnements



HUMOUR

MATTHIEU NINA

EN BAS DE L'ÉCHELLE

À 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé.
25 ans plus tard, il monte sur scène.
Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès.

Matthieu Nina a conquis le public et le jury de *La France a un incroyable talent*. Finaliste de la 19^e saison, il était à quelques pas de remporter le célèbre concours télévisé.

Mais qui est cet humoriste qui transforme son histoire en une arme comique ? Sa vie bascule à 10 ans, après une chute dramatique d'une échelle et dans son spectacle il fait rire en racontant son quotidien.

Entre autodérision, humour noir et réflexion sur la société, Matthieu brise les tabous.

Ses thématiques ? Le travail, les transports, les relations amoureuses... Tout y passe, toujours avec une bonne dose de dérision.

*Il raconte sur scène ce que personne n'ose dire, là où ça fait peur, et réussit le tour de force de faire rire dans l'espace même de la douleur Il a fait de son handicap une force. **Daphné Bürki - France Inter***

DISTRIBUTION

Avec : **Matthieu Nina**

Texte : **Matthieu Nina, Pierre-Emmanuel Barré, Arsen**

Mise en scène : **Pierre-Emmanuel Barré**

DURÉE : 1H00

SAMEDI 30 JANVIER

Tout public
à partir de 10 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)



CHANSON

GAUVAIN SERS

Cinq ans après son passage marquant sur la scène du Théâtre de Verre, **Gauvain Sers** nous rend à nouveau visite pour présenter son dernier album *Boulevard de l'enfance*. Il y arpente ses souvenirs, l'intime rejoignant l'universel, avec humour et tendresse.

Repéré par son idole et mentor Renaud en 2016, avec lequel il partage les textes engagés, la gouaille et la casquette, l'auteur-compositeur-interprète enchaîne très rapidement les succès discographiques (*Pourvu*, *Les oubliés...*) et les tournées à travers toute la Francophonie.

Après le tourbillon du succès, il a éprouvé le besoin de se poser, est revenu à la « vraie vie », là où elle se passe : dans les cafés, à Paris ou dans la Creuse, où ce *middle-class hero* à la française est né. En retour, la « vraie vie » lui a donné un enfant. D'où un déplacement intérieur, un nouveau regard sur la société, une volonté aussi de revenir à la source, là où tout a commencé.

DISTRIBUTION

Gauvain Sers :
guitare, chant
Frantxo Errecarret :
batterie
Pablo Lanty :
claviers
Marie Lalonde :
basse
Vincent David :
guitare

DURÉE : 1H30

SAMEDI 13 FÉVRIER

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF A
(voir tarifs page 53)



UNE PROPOSITION À BOIRE ET À MANGER

ANTONY COINTRE

MERCI D'ÊTRE VENU, C'EST COURAGEUX

Simon Delétang, directeur du Centre Dramatique National de Lorient et **Antony Cointre**, chef cuisinier et chroniqueur culinaire de François-Régis Gaudry dans son émission *Très Très Bon !*, se sont rencontrés au Théâtre de Lorient lors d'un rendez-vous consacré à la gastronomie. Antony Cointre y avait marqué les esprits par sa présence inimitable et son charisme singulier.

DISTRIBUTION

Avec : **Antony Cointre**

Mise en scène
et scénographie :
Simon Delétang

De fil en aiguille, Simon Delétang a découvert sa cuisine sur l'île de Groix, dans son restaurant *Super Gros*, ainsi que ses anecdotes hautes en couleur. Et parce qu'il est difficile de lui dire non, l'idée d'un spectacle itinérant a peu à peu pris forme.

L'envie est simple : cuisiner en direct, partager un plat emblématique et, en parallèle, raconter le parcours de ce cuisinier. Car derrière sa gouaille parfois provocante se cache une hypersensibilité profonde. Antony Cointre n'a rien du chef formaté. À travers ce spectacle, il ouvre grand les portes de ses fêlures, livrant le récit d'une vie riche, intense, parfois chaotique, une revanche flamboyante sur les étiquettes, pour affirmer qu'il n'est pas juste « gros », mais Super Gros.

Un spectacle à voir, à manger et à boire, dans une ambiance conviviale de partage.

Jauge limitée / Placement libre

DURÉE : 1H00

MARDI 16 FÉVRIER
MERCREDI 17 FÉVRIER

Tout public
à partir de 10 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)



DANSE / SKATE

FISKAL

COMPAGNIE C'HOARI

Fiskal (*impeccable* en breton) c'est la rencontre de deux univers : deux danseuses et deux skateurs y forment une communauté qui danse, roule, s'élance sur les rampes de bois, chute, fuse et danse encore !

La compagnie C'hoari se penche sur le lien qui unit deux mondes, a priori très différents : le skate et la culture bretonne.

Ce faisant, elles et ils dessinent le portrait d'une jeunesse bretonne aux valeurs communes de solidarité et de partage qui ouvrent la voie vers un nouvel espace de liberté et d'expression. Ce mélange furieusement grisant de danse contemporaine, de culture bretonne, de glisse, de musique délicieusement vintage fait souffler un vent de résistance joyeuse qui emporte tout sur son passage !

DISTRIBUTION

Avec : **Damien Thébaud,**
Basile Danet,
Nolwenn Ferry,
Pauline Sonnic

Conception et chorégraphie :
Pauline Sonnic
en collaboration avec
Nolwenn Ferry
avec la complicité de
Damien Thébaud,
Basile Danet

Création son :
Thomas Bouëtél
Création lumière :
Muriel Sachs
Regards extérieurs :
Nanda Suc,
Magali Julien
Costumes :
Stéfani Gicquiaud

DURÉE : 1H00

MARDI 09 MARS

Tout public
à partir de 6 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)



Je te tiens, tu me tiens par ...

LA BARBICHETTE

CABARET

CHANSON - HUMOUR - CABARET

LA BARBICHETTE CABARET

Spectacle hybride mêlant disciplines et esthétiques, La Barbichette Cabaret interroge notre place dans la société avec humour et poésie. Une expérience vivante, participative et résolument enjouée !

Sous cette apparente légèreté, **La Barbichette Cabaret** revendique un divertissement à la fois intelligent et accessible. Menée par **Monsieur K**, personnalité du cabaret parisien, la troupe résidente à la Machine du Moulin Rouge, joue un spectacle pluridisciplinaire mêlant musique, chanson du répertoire, drag, théâtre, humour, transformisme, glamour et performances.

Fort de ses expériences précédentes, Monsieur K revisite le cabaret traditionnel en combinant poésie et satire pour questionner société, normes et identités. Le spectacle ne se limite pas au divertissement : il émoustille, gratouille et célèbre la différence.

Entre paillettes et introspection, ce cabaret joue sur les contrastes pour offrir une expérience flamboyante et pleine de joie pour contrer la morosité ambiante !

DISTRIBUTION

Avec :
Monsieur K,
David Noir,
Jeanne Plante,
Pochette Surprise,
L'Oiseau joli,
La Grande Viosa,
Alexis HK

DURÉE : **2H30**
(ENTRACTE COMPRIS)

SAMEDI 13 MARS

Spectacle conseillé
à partir de 16 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF B
(voir tarifs page 53)



JAZZ

VOLCAN

ROUGE

L'art du trio vu par **Rouge** : un jazz moderne où souffle un grand vent de liberté. Pour accompagner son nouvel album *Volcan*, le groupe propose un spectacle incandescent, porté par une création vidéo inédite.

Avec deux disques et des concerts en nombre depuis 2018, la formation musicale composée de Madeleine Cazenave, Sylvain Didou et Boris Louvet séduit un public grandissant, sensible aux nuances d'un jazz à la fois inventif et accessible.

Derrière les paupières (2021) et *Vermeilles* (2024) dessinent le portrait d'un jeune trio héritier de Brad Mehldau avec qui il partage un goût pour la pop, le classique ou l'électronique. Autant d'influences qui continuent à nourrir une musique ample et dynamique sur un troisième album à paraître début 2027.

Sur scène, *Volcan* prend la forme d'un spectacle où musique et image dialoguent dans une expérience immersive et sensorielle. Les compositions de la pianiste à l'univers sensible et poétique et la création vidéo (inspirée notamment par le film de Werner Herzog *Au cœur des volcans : requiem pour Katia et Maurice Kraft*) déploient une énergie enfouie, contenue, qui à tout moment peut devenir éruptive.

DISTRIBUTION

Avec :
Madeleine Cazenave :
piano
Sylvain Didou :
contrebasse
Boris Louvet :
batterie

En partenariat avec



DURÉE : 1H00

VENDREDI 19 MARS

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)



THÉÂTRE

MADE IN FRANCE

LA POURSUITE DU BLEU

Pour sortir de prison, Émile a décroché un job à l'usine. Objectif : bien se tenir et gagner sa liberté. Problème : l'usine menace de délocaliser. Sur un malentendu, propulsé représentant syndical, le novice a pour mission de se sauver, sauver l'usine, ses collègues et, peut-être, le pays tout entier.

Samuel Valensi et **Paul-Éloi Forget** signent une farce citoyenne sous haute tension où la batterie cadence le jeu, où les acteurs virevoltent. Derrière la mécanique comique, la pièce vise juste : langage creux, rapports de force, impostures généralisées. Tout le monde tringue : patrons, politiques, syndicalistes ... Et le rire fuse, libérateur.

Récompensé par un **Molière de la Mise en scène 2026**, cette pièce énergisée par une batterie en live est une fable sociale explosive et jubilatoire.

Une farce politique joyeusement cynique [...] Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie. TTT - Télérama

En partenariat avec



DURÉE : 1H35

MARDI 23 MARS

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène :
Samuel Valensi
Paul-Eloi Forget

Avec : **June Assal**,
Valérie Moinet,
Bertrand Saunier
ou **Stefan Godin**
ou **Michel Derville**,
Thomas Rio
ou **Brice Borg**, **Samuel Valensi**, **Mélanie Centenero**
ou **Chloé Denis** à la batterie

Assistanat à la mise en scène :
Alexandre Babey,
Alice Hefling

Lumières : **Geoffroy Adragna**
Costumes : **Carole Nobiron**

Musique : **Lison Favard**,
Léo Elso, **Mélanie Centenero**

Création sonore :

Timothée Langlois

Scénographie :

Bastien Forestier,
Sandrine Lamblin

Spectacle conseillé
à partir de 13 ans

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)



CHANSON - FOLK - MUSIQUES DU MONDE

BIRDS ON A WIRE

NUÉES ARDENTES

Figures très libres du paysage musical français, **Rosemary Standley** et **Dom La Nena** s'associent dans **Birds on a wire** pour interpréter en duo des reprises d'horizons multiples.

Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est, quant à elle, affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan et comme l'une des grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine.

Épisodes d'aventures atypiques, ces deux artistes qui habituellement évoluent au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde ont choisi de s'associer pour donner naissance à ce duo atypique. Elles interprètent un florilège très éclectique de reprises voyageant allègrement de The Cure, Tom Waits à Barbara, sans oublier le répertoire sud-américain et baroque.

Pour ce nouveau spectacle le duo a choisi d'entrelacer son univers musical à celui, visuel et magique, d'**Étienne Saglio** afin de traduire en paysages leur sens commun du mystère et de l'onirisme.

DISTRIBUTION

Avec :
Dom La Nena :
violoncelle, voix
Rosemary Standley :
voix, harmonium

Scénographie,
complicité artistique :
Étienne Saglio
Dramaturgie :
Olivia Burton
Conception décors :
Benjamin Gabrié
Effets magiques :
Simon Maurice
Création lumière :
Anne Muller,
Alexandre Dujardin

DURÉE : 1H30

VENDREDI 26 MARS

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF B
(voir tarifs page 53)



ONPL

ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Eva Zaïcik

© CAPUCINE DE CHOQUEUSE

CONCERT SYMPHONIQUE

LE STABAT MATER DE PERGOLÈSE

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

La *Symphonie de chambre* de Chostakovitch, partition poignante et lancinante fera ici écho au sublime *Stabat Mater* de Pergolèse, œuvre d'un compositeur de 26 ans condamné par la tuberculose.

Deux chanteuses unissent ici leurs timbres pour donner toute sa profondeur à la souffrance de la Vierge pleurant son fils au pied de la croix. Avec une infinie douceur, les deux voix angéliques s'enlacent et les larmes de Marie et celles du compositeur se mêlent dans une plainte sensuelle et douloureuse.

Le violoniste **Matthieu Handschoewercker** dirigera de l'archet ces deux œuvres aux multiples résonances.

Deux sublimes voix pour une œuvre emblématique :
le *Stabat Mater* de **Pergolèse**.

PROGRAMME

Dimitri Chostakovitch
1906 -1975
Chamber Symphony
en do mineur
Jean-Baptiste Pergolèse
1710 -1736
Stabat Mater

DISTRIBUTION

Avec :
Matthieu Handschoewercker :
Direction, violon

Gwendoline Blondeel :
Soprano
Eva Zaïcik : Mezzo-soprano
ONPL :
Phalange d'une quarantaine
de musiciens



Matthieu HANDSCHOEWERCKER

DURÉE : 1H10

SAMEDI 03 AVRIL

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TARIF B
(voir tarifs page 53)

TICKET



©ANTONIN WEBER

THÉÂTRE

CECI N'EST PAS UNE RELIGION

ÉLODIE ÉMERY

Tout commence lorsque, jeune reporter, **Élodie Émery** engage une série d'articles sur les nouvelles pratiques de développement personnel. Évidemment, elle entend critiquer cette néo-quête spirituelle qui fait la fortune de gourous en tout genre.

Mais peut-être cherche-t-elle aussi secrètement, comme tout le monde, la recette du bonheur ?

C'est presque par hasard qu'elle met au jour un scandale sexuel et financier qui ébranle le bouddhisme tibétain jusqu'à son sommet. Cette enquête de dix ans la propulse sur la liste des finalistes du prix Albert-Londres, aboutit à un film documentaire et à ce seule en scène, porté par sa plume exceptionnelle, son talent comique et son travail d'investigation.

Dans cette forme scénique se déploie un pur moment de grâce théâtrale, drôle, émouvant et accessible, qui interroge notre idée du bonheur. C'est également une ode au journalisme, humble, opiniâtre, vivant et salutaire.

DISTRIBUTION

Écriture et interprétation :
Élodie Émery

DURÉE : 1H00

JEUDI 15 AVRIL

Tout public
à partir de 15 ans

🕒 20H30

📍 Théâtre de Verre

TICKET TARIF C
(voir tarifs page 53)

THÉÂTRE / MARIONNETTES

JUSTE IRENA

PANAME PILOTIS

LUNDI 09 NOVEMBRE - 10H00



©Gilles Le Dilydy

SPECTACLE
POUR LES CLASSES
DE CM1 - CM2

DURÉE : 1H20 Voir page 11

Plus
d'Informations



DURÉE : 1H00

THÉÂTRE

Voir page 15

LES PIEUVRES

GUILLAUME BARIOU - SOPHIE MERCERON

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 14H00

SPECTACLE POUR
LES CLASSES DE 4^{ÈME} ET 3^{ÈME}
RÉSERVATIONS UNIQUEMENT
AUPRÈS DE MIXT

Plus
d'Informations



MUSIQUES ACTUELLES

PEACE AND LOBE

VENDREDI 04 DÉCEMBRE 10H00 - 14H00

Prévention des risques auditifs

ORGANISÉ EN PARTENARIAT
AVEC MUS'AZIK ET AGI-SON

SPECTACLE POUR LES
CLASSES DE COLLÈGE - LYCÉE



Plus
d'Informations



CIRQUE

À CONTRE VENT

COMPAGNIE 3 X RIEN

LUNDI 14 DÉCEMBRE

10H00 - 14H00

SPECTACLE
POUR LES CLASSES DE CP À CM2

Plus
d'Informations



DURÉE : 50'

Voir page 19



©Julien Fortel

DANSE

DURÉE : 30'

LES MAMANS DE LA LUNE

NGC 25

LUNDI 12 AVRIL

9H30 - 10H45 - 14H00

MARDI 13 AVRIL

9H30 - 10H45 - 14H00



SPECTACLE POUR LES
CLASSES DE SECTIONS MATERNELLES

Voyage musical et chorégraphique pour 3 danseuses qui s'unissent pour célébrer la Lune. Elles y incarnent, toutes à leur manière, l'imaginaire, le cycle et les diverses facettes de cet astre fascinant. Dans une scénographie immersive le public contemple, au plus proche, une scène en forme de lune. Les enfants sont accueillis dans un cocon de douceur accompagnés par les vibrations hypnotiques d'un cristalophone joué en direct. Une aventure sensorielle où la danse transporte les enfants dans les différentes énergies du cycle de la lune.

Chorégraphie : Hervé Maigret

Avec : Emilia Benitez, Julie Cloarec-Michaud, Nathalie Licastro

Plus
d'Informations



Informations et réservations auprès du Théâtre de Verre :
02 40 81 16 19 / tdv.administration@ville-chateaubriant.fr

Sur demande, possibilité de
recevoir un **dossier pédagogique**
pour chacun des spectacles.

Fiche de vœux
disponible



SPECTACLES DU CONSERVATOIRE

2026 - 2027

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et le Théâtre de Verre, dans le cadre de la Convention de Partenariat avec la Communauté de Communes de Châteaubriant-Derval, mettent en œuvre des actions culturelles et artistiques tout au long de la saison. Cela se traduit, notamment, par des spectacles présentés par les élèves et les professeurs du Conservatoire.



MERCREDI 9 DÉCEMBRE - 19H00

«One Upon a Time»
par le quatuor les paraflûtistes

CONCERT



MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 19H00

Les grands ensembles

CONCERT



JEUDI 4 FÉVRIER

VENDREDI 5 FÉVRIER - 19H00

Festimômes

Chœurs écoles primaires et élèves du conservatoire

CONCERT



MERCREDI 5 MAI - 19H00

«Musiques du Monde»

Ensemble vocal, chœurs d'enfants et instrumentistes

CONCERT



SAMEDI 22 MAI - 18H00

Spectacle de Théâtre

CLASSE DE THÉÂTRE



SAMEDI 29 MAI - 16H00 & 20H00

Spectacle «Les Trois Mousquetaires»
à l'occasion des 20 ans des chœurs scéniques

CLASSE CHŒURS DE SCÈNE



SAMEDI 5 JUIN - 15H00 & 20H00

Spectacle de Danse

CLASSES DE DANSE



MERCREDI 30 JUIN - 19H00

Concert «Beyond the Keys»

CLASSE DE MUSIQUES ACTUELLES

INFORMATIONS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

auprès du Conservatoire : 02 40 81 15 87

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



SAMEDI 17 OCTOBRE - 20H30
CONCERT SPECTACLE
LÉGENDES « AUTREMENT DIT JOHNNY »
ASSOCIATION CLUB 41

Billetterie : **Office de Tourisme** et **Billet Web**
Informations : www.concerts-legendes.fr



SAMEDI 21 NOVEMBRE - 15H00
CONCERT «**OSEZ**» PAR LE CHŒUR
DE LA CITÉ DE SAINTE-SUZANNE
ORPAC

Billetterie **Office de Tourisme** : 02 40 28 20 90
ou **O.R.P.A.C.** : 02 40 81 06 22 ou **Hello Asso**



JEUDI 28 JANVIER - 20H00
CONFÉRENCE «**LES JEUNES ET INTERNET :**
AMOUR, SEXE ET PIXEL»
CCAS

Inscription conseillée au **CCAS** : 02 40 81 52 40
CONFÉRENCE INTERDITE AUX - 18 ANS



SAMEDI 06 FÉVRIER - 20H00
CONCERT
CHORALE MÉLI-MÉLO ET SES INVITÉS
Chorale MÉLI-MÉLO

Réservations : **Hello Asso** et **Office de Tourisme**
Contact : bureau.melimelo@gmail.com



SAMEDI 20 FÉVRIER - 20H00
CONCERT «**LA COLLECTIVE POLYPHONIQUE**
LAS MARIPOSAS FÊTE SES 10 ANS !»
LAS MARIPOSAS

Infos et réservations : lasmariposas@protonmail.com



VENDREDI 14 MAI - 20H30
CONCERT DE PRINTEMPS
DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE
HARMONIE MUNICIPALE DE CHÂTEAUBRIANT

Billetterie : **Office de Tourisme** et **Hello Asso**
Contact : harmoniechateaubriant@gmail.com



VENDREDI 11 JUIN - 20H30
SAMEDI 12 JUIN - 14H30 ET 20H30

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
EXTRA VA DANSE

Réservation : 06 89 36 67 06
extravadanse44110@gmail.com



VENDREDI 18 JUIN - 20H30
SAMEDI 19 JUIN - 14H30 ET 20H30

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
STUDIO & VIE DANSE

Réservation : 06 62 41 84 96 / 06 84 05 65 40
studioetviedanse44@gmail.com



SAMEDI 03 JUILLET - 20H30

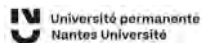
SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE
ALC GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Réservation : 06 18 55 93 87
bureaualcgr@gmail.com

Tarifs spécifiques – Renseignements auprès des organisateurs

CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ PERMANENTE

CONFÉRENCES À 14H30



**JEUDI 1^{ER}
OCTOBRE**

Yann PELLEGRIN
Comme un poison dans l'eau



**MARDI 03
NOVEMBRE**

Pauline RETAILLEAU
L'Alhambra, l'Andalousie
au temps des Maures



**MARDI 15
DÉCEMBRE**

Michel CATALA
Une union sans cesse plus étroite :
une solution pour l'Europe
dans un «monde de brutes» ?



**MARDI 05
JANVIER**

Jean-Michel ROBERT
Alzheimer, de nombreuses années
de recherche
Quels espoirs pour demain ?



**JEUDI 18
FÉVRIER**

Michel FLEURY
Le portage en Afrique - Les oubliés
de l'histoire de la Colonisation



**JEUDI 11
MARS**

Jalal CHARRON
Dépression et résistance
thérapeutique



**JEUDI 1^{ER}
AVRIL**

Nicolas BOISSINOT
La valorisation du patrimoine industriel
et sa transformation en une économie
créative et culturelle



**MERCREDI
12 MAI**

Pascal LE PAUTREMAT
L'état d'Israël

TARIFS SAISON 2026-2027

BILLETTERIE À L'UNITÉ

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
PLEIN TARIF	39,00 €	29,00 €	19,00 €	11,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé (AAH)).	33,00 €	23,00 €	9,00 €	5,50 €	3,00 €
ABONNÉ Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	33,00 €	23,00 €	15,00 €	11,00 €	3,00 €
ABONNÉ TARIF RÉDUIT Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	33,00 €	23,00 €	9,00 €	5,50 €	3,00 €
TARIF GROUPE (10 adultes minimum) et réservé aux adhérents de Comités d'entreprises, d'amicales d'administration ou d'association, possesseurs de la carte Cezam, de la carte Avignon off et abonnés du Grand T.			15,00 €		

ABONNEMENTS * Choisir au minimum 3 spectacles (quelque soit la catégorie de tarif) pour bénéficier du tarif abonnement

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
TARIF ABONNEMENT *	33,00 €	23,00 €	13,00 €	11,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT ABONNEMENT* (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé (AAH)).	33,00 €	23,00 €	9,00 €	5,50 €	3,00 €

PASS FAMILLE	Pour un même spectacle éligible au PASS FAMILLE (voir bulletin d'abonnement) 10,00 € le billet par parent / 5,00 € le billet par enfant de moins de 18 ans (sur présentation de justificatif familial)
PASS JAZZ	Le PASS JAZZ est une formule d'abonnement donnant accès aux 6 conférences Académie du Jazz programmées dans la saison. Ce Pass permet également de bénéficier du tarif abonné pour la Nuit du Jazz. Plein Tarif : 53,00 € / Tarif réduit : 26,50 €



PASS CULTURE JEUNES
Le Théâtre de Verre accepte
le Pass Culture gouvernemental



Le **CHÈQUE CADEAU TDV** est une contre-marque d'une valeur d'un montant choisi par l'acheteur. Le bénéficiaire de ce chèque l'utilise auprès de la billetterie (guichet ou en ligne) et se voit remettre en échange le(s) billet(s) de(s) spectacle(s) choisi(s).

ABONNEMENTS

Trois possibilités pour vous abonner :

1

PAR INTERNET :
dès le 02 septembre
10H00

Sur le site
[www.mairie-chateaubriant.fr](http://www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre)
/theatre-de-verre

(possibilité de paiement en 3 fois,
tout au long de la saison)
Attention : le nombre
d'abonnements est limité
à **10 personnes** par foyer.

Privilégiez le **Print@home** :
imprimez vous-même vos billets
ou présentez-vous le jour du spectacle
avec votre smartphone. C'est gratuit !

2

PAR COURRIER :
à partir du
02 septembre

3

AU THÉÂTRE DE VERRE :
à partir du 16 septembre
aux horaires habituels
de la billetterie

BILLETTERIE À L'UNITÉ

PAR INTERNET :
dès le 23 septembre - 10H00
sur le site [www.mairie-chateaubriant.fr](http://www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre)
theatre-de-verre

Pour les achats en ligne :
possibilité de choisir vos places sur plan.

Privilégiez le **Print@home** : imprimez
vous-même vos billets
ou présentez-vous le jour du spectacle
avec votre smartphone. C'est gratuit !

AU THÉÂTRE DE VERRE :
à partir du 23 septembre
10H00

Retrouvez le détail des tarifs (page 53).

Possibilité de demander le paiement en 3 fois (21 octobre, 20 novembre
et 21 décembre) en utilisant le document SEPA téléchargeable sur le site (demandes
recevables jusqu'à la date du 07 octobre pour toute commande supérieure à 60 €).

Le paiement par carte bancaire est accepté à compter du mercredi 30 septembre
aux horaires habituels d'ouverture de la Billetterie.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi - Jeudi - Vendredi : 14H00 - 18H00
Mercredi : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 18H00
Samedi : 15H00 - 18H00*

*(ouvert les jours de spectacles uniquement)

MOYENS DE PAIEMENT :

Chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public),
Carte Bancaire (à la Billetterie et par téléphone),
Chèques Cadeaux (TDV), Chèques Vacances (ANCV),
Chèques Culture (Réseau Chèque Lire) et Pass Culture.
Possibilité de réservation en ligne.

ENVOI DES BILLETS À DOMICILE :

4,00 € en affranchissement normal
8,00 € en recommandé avec accusé de réception
Gratuit si achat en ligne (print@home)

Sous la responsabilité de **Catherine CIRON**, 1^{ère} Adjointe au Maire chargée
de la Culture, du Patrimoine et de l'Environnement, Vice-Présidente à la
Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE VERRE :

Frédéric **PITHOIS**, Direction et Programmation
Virginie **MENARD**, Secrétariat et Administration
Amélie **DALIFARD**, Relations Publiques, Accueil et Billetterie
Christelle **ALLIOT**, Accueil des artistes, Communication
Nicolas **LORHO**, Régie Générale
Dominique **LE ROUX**, Régie Plateau

*La Municipalité et l'équipe du Théâtre de Verre remercient les agents d'accueil,
les techniciens intermittents et l'Internationale Gustative (repas)
pour la qualité de leur collaboration.*

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES

SPECTACLES ACCUEILLIS DANS LE CADRE DE TOURNÉES COORDONNÉES PAR LE **RÉSEAU CHAÏNON** :

LE MANGE BAL / JUSTE IRENA / MATTHIEU NINA / LA BARBICHETTE CABARET / CECI N'EST PAS UNE RELIGION

LE CAS PUCINE

Production : **Le Mur du Sonage**
Accueil en résidence : **Théâtre de Verre** - Châteaubriant

BIOGRAPHIES

Production : Ea Eo
Co-production et accueil en résidence : **Théâtre du Vellein / Scène de la Capi** Scène Conventiennée d'Intérêt National en Isère / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : **La Brèche** - Cherbourg et **Le Cirque Théâtre d'Elbeuf / Les SUBS** - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon / **Latitude 50** - Pôle des arts du cirque et de la rue / **UP** - Circus & Performing Arts (BE) / **AY-ROOP**, Scène de territoire cirque - Rennes / **PALC** Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / **Le Plongeur** - Cité du Cirque / Pôle national Cirque Le Mans / **RueWATT** - Fabrique artistique / Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) / **La Maison des Jonglages** Scène conventionnée jonglage - La Courneuve / **ETAC** Bourg-en-Bresse
Coproduction : **Rayon C** - Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté / **UtoPistes** / **Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque** - Lyon Métropole / **Fonds TDC / Théâtre De La Mouche** - Saint Genis Laval / **le groupe des 20** de la Région AURA / **CIRQU'AURA** Réseau Cirque en Région AURA / **Le Théâtre**, Scène Nationale de Macon.

Avec le soutien de : **DRAC Ile de France / DRAC AURA / DGCA**
Accueil en résidence : **Théâtre des Clochards Célestes / Théâtre de la Croix Rousse / Collectif Petit Travers / Théâtre Mansart** - Dijon

JUSTE IRENA

Production : **Cie Paname Pilotis**
Soutien financier : **Fondation pour la Mémoire de la Shoah / Fonds SACD Théâtre / Région Ile-de-France / Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France**
Coproduction : **La Comète** - Hésingue / **Théâtre des Franciscains** - Béziers / **Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Théâtre Eurydice / ESAT culturel et artistique** - Plaisir / **Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru** - Marcoussis / **ACTIF** (Association Culturelle des Théâtres d'Ile de France)

Avec le soutien de : **Théâtre Antoine Watteau** - Nogent sur Marne / **La Nef** lieu de création dédié aux arts de la marionnette - Pantin / **Maison dans la vallée** - Avon / **Espace culturel**

Bernard Dague - Louvres / **Super Théâtre Collectif** - Charenton / **Théâtre municipal de La Licorne** (résidence d'écriture) - Cannes

LES PIEUVRES

Production : **Compagnie BicheProd**
Coproduction : **Le Canal** - Théâtre du Pays de Redon / **Mixt Terrain** d'arts en Loire Atlantique / **Le Fonds PARLA** pour le soutien à la création et à la diffusion artistique départementale / **Le Grand R** Scène nationale - La Roche-sur-Yon

PEACE AND LOBE

Production - Diffusion : **Muzasik**
Avec le soutien de : **Préfecture de Région Pays de la Loire / Département Loire-Atlantique / Agence Régionale de Santé / Département La Mayenne / Département La Sarthe / La Roche-sur-Yon Agglomération / Le Pôle / Agi-Son / Pass Culture / Académie de Nantes / DRAC Pays de la Loire**

À CONTRE VENT

Production : **Cie 3 x Rien**
Coproduction : **Région Pays de la Loire / DRAC des Pays de la Loire / Conseil départemental du Maine-et-Loire / Le Plongeur Pôle national Cirque** - Le Mans / **Odysca** - Biscarosse / **Espace Senghor** - Le May-sur-Evre / **Jardin de Verre** - Cholet / **Le Piment familial** - Mortagne-sur-Sèvre / **L'Odyssée** - Dol-de-Bretagne / **Théâtre Quartier Libre** - Ancenis

MERCI D'ÊTRE VENU, C'EST COURAGEUX

Production : **Théâtre de Lorient** Centre Dramatique National

FISKAL

Production : **Compagnie C'hoari**
Coproduction : **L'Estran** - Guidel / **L'Intervalle** Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine / **Théâtre de Cornouaille** Scène Nationale de Quimper / **Avant-Scène** Scène conventionnée art et création pour la danse et les arts du mouvement - Cognac / **Le Fourneau** - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest / **L'Hermine** Scène de territoire pour la Danse - Sarzeau / **Le Dôme-St-Ave / Festival Arvor** - Vannes / **Les Tombées de la nuit** - Rennes / **Gouesnou / Réseau RADAR / Pôle Sud** - Chartres de Bretagne / **Athéna** - Auray / **Concarneau Agglomération / Domaine de Kerquehenne** / **Département du Morbihan / Théâtre de Lorient** Centre Dramatique National / **Communauté de communes du pays de Craon**
Soutien à la création : **ADAMI / SPEDIDAM / FONDALOR / La Barre de Monts / Réseau La Déferlante / DRAC Pays de la Loire**
Accueil en résidence : **Mac Orlan** - Brest

LA BARBICHETTE CABARET

Production : **L'Alcazar** (Espace partagé de création indisciplinée)
Coproduction : **Le Manège** Scène Nationale - Reims /
Avec le soutien de : **Ministère de la Culture** - Direction Générale à la Création Artistique / **ADAMI / CNM** - Centre National de la Musique / **CCN Caen**

VOLCAN

Production : **Cristal Production** / Antre
Coproduction : **La Soufflerie** - Rezé /
Avec le soutien de : **Trempo** (Dispositif 360) / **Centre Culturel Jacques Duhamel** - Vitry / **Jazz Salé** - La Trinité-sur-Mer

MADE IN FRANCE

Production : **La Poursuite du Bleu / JUMO**
Production
Coproduction : **Le Tangram** - Scène Nationale d'Evreux / **Le Théâtre d'Auxerre** - Scène conventionnée d'Intérêt National / **Le Théâtre de la Concorde** - Paris / **Les 3T** Théâtre du Troisième Type - Saint-Denis / **Le POC** ! Scène culturelle d'Alfortville
Avec le soutien de : **Théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord** Scène conventionnée d'Intérêt National / **L'Espace Sorano** - Vincennes / **Théâtre Roger Barat** - Herblay-sur-Seine / **ADAMI**

BIRDS ON A WIRE

Production : **la Familia**
Accueil en résidence : **Théâtre Les 3 Chênes** - Loiron-Ruillé / **Centre Culturel Jacques Duhamel** - Vitry / **Bonlieu** Scène Nationale - Annecy
Avec le soutien de : **CNM / SACEM / SPEDIDAM**

LES MAMANS DE LA LUNE

Production : **NGC 25**
Coproduction : **Le Champilambart** - Vallet / **Le Forum** - Nivillac
Avec le soutien de : **DRAC des Pays de la Loire / Département de Loire-Atlantique / Ville de Vallet / Communauté de Communes de Sèvre et Loire / ADAMI / SPEDIDAM / Ville de Divatte-Sur-Loire**
Chorégraphie : **Hervé Maigret** assisté de **Julie Cloarec-Michaud**
Scénographie : **Cyrille Bretaud**
Création mélodique, voix et instrument en direct : **Emilia Benitez**
Composition musicale : **Mathieu Roche**
Création lumière : **Fabrice Peduzzi**
Création costumes : **Martine Ritz**

CECI N'EST PAS UNE RELIGION

Production : **Live Magazine**
Coproduction : **La Ferme du Buisson** - Noisiel / Initiatives d'artistes
Avec le soutien de : **La Villette** - Paris





VOTRE SAISON

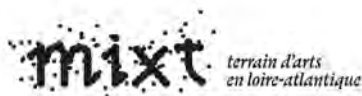
Cochez les spectacles que vous viendrez voir

☐ LE CAS PUCINE	VEN 09 OCT - 20H30
☐ BIOGRAPHIES	JEU 15 OCT - 20H30
☐ JUSTE IRENA	DIM 08 NOV - 16H00
☐ LA NUIT DU JAZZ	JEU 19 NOV - 20H30
☐ LES PIEUVRES	MAR 01 DEC - 20H30
☐ ACADÉMIE DU JAZZ : JEAN SABLON	MAR 08 DEC - 19H15
☐ À CONTRE VENT	DIM 13 DEC - 16H00
☐ DIDIER BARBELIVIEN	VEN 08 JANV - 20H30
☐ ACADÉMIE DU JAZZ : LE LATIN JAZZ	MAR 12 JANV - 19H15
☐ VALENTIN VANDER + LEÏLA HUISSOUD	VEN 15 JANV - 20H30
☐ MATTHIEU NINA	SAM 30 JANV - 20H30
☐ ACADÉMIE DU JAZZ : LOUIS PRIMA	MAR 02 FEV - 19H15
☐ GAUVAIN SERS	SAM 13 FEV - 20H30
☐ ANTONY COINTRE	MAR 16 FEV - 20H30
☐ ANTONY COINTRE	MER 17 FEV - 20H30
☐ FISKAL	MAR 09 MARS - 20H30
☐ LA BARBICHETTE CABARET	SAM 13 MARS - 20H30
☐ ACADÉMIE DU JAZZ : RAY CHARLES	MAR 16 MARS - 19H15
☐ VOLCAN	VEN 19 MARS - 20H30
☐ MADE IN FRANCE	MAR 23 MARS - 20H30
☐ BIRDS ON A WIRE	VEN 26 MARS - 20H30
☐ ONPL	SAM 03 AVRIL - 20H30
☐ ACADÉMIE DU JAZZ : ELLA FITZGERALD	MAR 06 AVRIL - 19H15
☐ ELODIE EMERY	JEU 15 AVRIL - 20H30
☐ ACADÉMIE DU JAZZ : LES GRANDES FIGURES DU BOP	MAR 11 MAI - 19H15

NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

MERCI À NOS PARTENAIRES



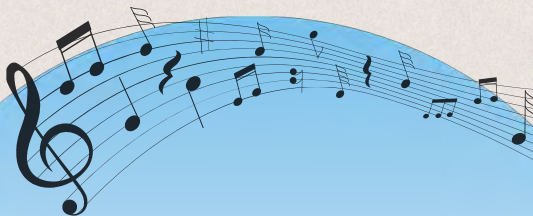
Réseau Chaînon

trempe



Le Théâtre de Verre est membre du **Réseau PARLA**
(Programmateurs de Loire-Atlantique, coordonné par MIXT),
des Partenaires culturels du Grand-Ouest
et du Réseau Chaînon Manquant.

Conception graphique couverture et intérieur : Théâtre de Verre Châteaubriant
Crédits photos ©magnific.com



BILLETTERIE

02 40 81 19 99 - tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr

ADMINISTRATION

02 40 81 16 19 - tdv.administration@ville-chateaubriant.fr



27 place Charles de Gaulle
44110 CHÂTEAUBRIANT

www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

