Châteaubriant Derval
Communauté de communes

PRIX DU PUBLIC

Votez pour vos œuvres préférées

en bibliothèques et médiathèques jusqu'au 8 juin 2027

ROMANS
FILMS
BANDES DESSINÉES





cc-chateaubriant-derval.fr |

ROMANS

FILMS

BANDES DESSINÉES



PRIX DU PUBLIC

Du **3 novembre 2026 au 8 juin 2027, votez pour vos œuvres préférées** parmi la sélection proposée par les bibliothécaires dans les 3 catégories suivantes : **Romans, Films, Bandes Dessinées**.

Romans et Bandes Dessinées :

Plongez dans une sélection riche et éclectique des meilleures parutions récentes, entre découvertes littéraires et pépites graphiques.

Films : "Cinéma d'animation"

Cette année, la sélection film, destinée à un public adulte, met en lumière toute la diversité de l'animation. Avec six films aux récits et aux formes variés, découvrez un moyen d'expression qui occupe une place essentielle dans l'univers du cinéma.

Notez chaque œuvre entre **0 et 5** (pas de décimales, 0 étant la plus petite note et 5 la plus grande), sur le **coupon de vote** disponible à la fin de cette brochure.



- Vous pouvez attribuer **la même note à plusieurs titres.**
- Vous pouvez voter pour **une, deux ou les trois catégories.**

Pour emprunter les romans, les bandes dessinées et les films des trois catégories, inscrivez-vous gratuitement auprès des bibliothécaires.

CATÉGORIE ROMANS



La guérisseuse de Catane

Simona Lo Iacono

Métailié

Sicile, XIV[ème] siècle. Dès l'enfance, Virdimura apprend de son père l'art de guérir : les connaissances anatomiques, les propriétés des herbes et surtout la compréhension que le corps ne guérit pas si l'âme souffre. Adulte, elle choisit de soigner les laissés-pour-compte, les marginaux, les enfants, les jeunes femmes qui ont subi des violences. Elle utilise son savoir médical mais aussi la parole, la danse, le sens de la beauté. Cependant, sans la présence d'un homme, Virdimura n'a pas le droit de soigner et est arrêtée puis jugée.

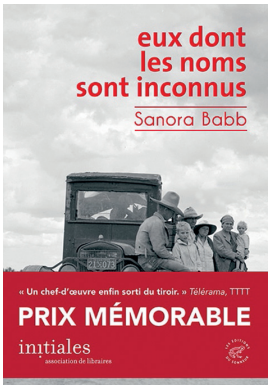


Les courants d'arrachement

Élise Lépine

Grasset

Casablanca, 1955. À marée basse, Reine est allongée sur le *rocher des condamnés*. Ce matin, après avoir installé sa fille Rose sur le sable, elle a rejoint cet îlot minéral où, six ans plus tôt, elle passait des heures, à l'abri des regards, dans les bras de Jean, son amant. Pourquoi ce pèlerinage ? Elle vient d'apprendre que Jean est mort. Reine cherche une raison de ne pas se laisser prendre par les courants de la marée montante pour rejoindre l'homme de sa vie dans la mort. Ses souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille nombreuse des années 1930 ; la pauvreté ; la mort de sa mère ; son adoption par un couple de notables rattrapés par l'horreur de la Shoah ; l'invitation d'un oncle installé au Maroc…



Eux dont les noms sont inconnus

Sanora Babb

Éditions du Sonneur

Oklahoma, années 1930. La Grande Dépression fait rage aux États-Unis et le Dust Bowl ne cesse de s'abattre sur les terres agricoles, avec ses tempêtes de sable qui obstruent régulièrement le ciel. Devant ce sol qui se craquelle sous l'effet de la sécheresse, la famille Dunne tient bon, ploie, puis finit par capituler. Elle rejoint alors l'interminable cohorte de ceux qui fuient la misère, guidés par l'espoir d'une Californie prospère, promesse d'un renouveau – ou d'un autre mirage…

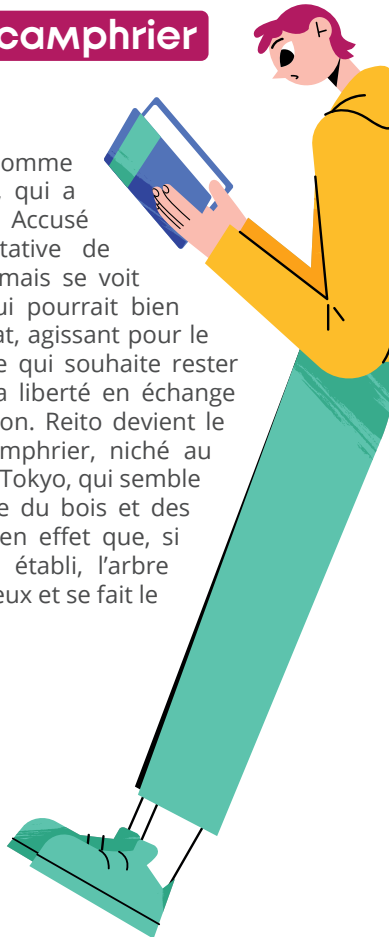


Le gardien du camphrier

Keigo Higashino

Actes Sud

Reito Naoi est un jeune homme en manque de repères, qui a appris à grandir seul. Accusé d'effraction et de tentative de vol, il risque la prison, mais se voit proposer un marché qui pourrait bien changer sa vie. Un avocat, agissant pour le compte d'un mandataire qui souhaite rester anonyme, lui propose la liberté en échange d'une mystérieuse mission. Reito devient le gardien d'un illustre camphrier, niché au cœur d'un sanctuaire de Tokyo, qui semble renfermer bien plus que du bois et des feuilles. La légende dit en effet que, si l'on suit un rituel bien établi, l'arbre centenaire exauce les vœux et se fait le messager des défunts.



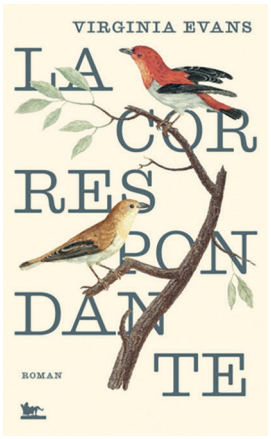


L'île où je ne suis pas morte

Marie Neuser

Rouergue

Depuis la mort de sa mère, Daisy Rose McLean n'est plus guère revenue à Eileansay, cette île des Hébrides reliée au continent par un ferry, où l'on observe phoques et baleines. Et chaque fois, elle a dû surmonter sa terreur, gorge bloquée et cœur fou. Au décès de son père elle y retrouve ses deux frères aînés. À son sourcil, une cicatrice rappelle que quelque chose a eu lieu. Parfois, dans le miroir, elle ne voit plus qu'elle. Et pourtant, Daisy n'est pas morte à Shell House. Et la blessure dans son ventre n'existe que dans ses souvenirs.



La correspondante

Virginia Evans

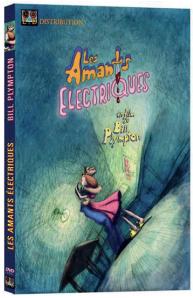
La table ronde

Mère puis grand-mère, femme divorcée, retraitée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, aiguisant chaque jour sa plume pour rédiger des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom et grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, des lettres anonymes toujours plus menaçantes sont déposées une à une dans sa boîte, la forçant à replonger dans un passé douloureux.



CATÉGORIE FILMS

Thème “Cinéma d’animation”



Les amants électriques

Bill Plympton

ED Distribution - 2013

Jake et Ella se rencontrent à la faveur d’un accident d’auto-tamponneuse et s’éprennent follement l’un de l’autre. Mais c’est sans compter le machiavélisme d’une garce et le démon de la jalousie qui arrive avec elle. Entre envie de meurtres et tromperies en tout genre, jusqu’où la haine mènera-t-elle le couple ?

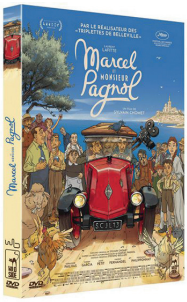


Mad God

Phil Tippett

Carlotta - 2021

Un assassin surgit des abysses dans une cloche à plongée et s’enfonce au cœur d’un univers infernal peuplé de créatures mutantes et de scientifiques fous. Bientôt capturé, il devient la victime du monde qu’il est chargé de détruire… Deuxième long-métrage de Phil Tippett, grand maître des effets spéciaux et de la stop-motion ayant œuvré sur la saga Star Wars ou Starship Troopers, Mad God est une expérience de cinéma qui repousse les limites de l’imagination et rend hommage à l’animation image par image.

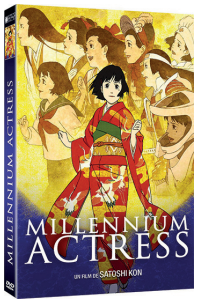


Marcel et Monsieur Pagnol

Sylvain Chaumet

Wild Side - 2025

À l’apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d’une rédactrice en chef d’un grand magazine féminin pour l’écriture d’un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours… En rédigeant les premiers feuillets, l’enfant qu’il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l’arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l’expérience de l’écriture… Par le réalisateur des Triplettes de Belleville.



Millenium Actress

Satoshi Kon

Septieme Imago - 2001

Après une longue quête, deux journalistes vont interviewer Chiyoko Fujiwara, une ancienne star du cinéma japonais qui s'est retirée du métier depuis des années. Ils vont revivre à ses côtés les reliefs de sa vie mouvementée au rythme des tournages... Une fresque hommage au cinéma japonais en forme de puzzle par l'un des grands noms de l'animation japonaise, disparu prématurément en 2010.

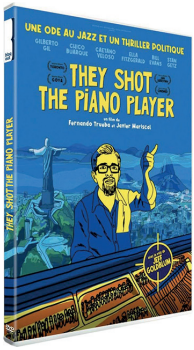


La sirène

Sepideh Farsi

M6 Vidéo - 2022

1980, sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Omid, 14 ans, a décidé de rester sur place, mais, tandis que l'étau se resserre, il va tenter de sauver ceux qu'il aime en fuyant la ville à bord d'un bateau abandonné. Après plusieurs documentaires, la réalisatrice Sepideh Farsi évoque en animation la guerre Iran-Irak (1980-1988) qu'elle a en parti vécu adolescente avant de fuir l'Iran.



They Shot the piano player

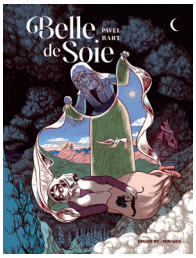
Javier Mariscal, Fernando Trueba

Blaq Out - 2023

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'Etat en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires. Une expérience d'animation entre documentaire et fiction, avec la voix de l'acteur Jeff Goldblum.



CATÉGORIE BD



Belle de Soie

Bart Pavel

Delcourt

Il était une fois une tisseuse de soie, qui accepta de laisser sa fille partir avec la duchesse et son fils à la cour du roi.

Ce voyage promettait un étincelant avenir pour la fille de la tisserande, mais hélas, jamais le destin ne suit le fil qu'on croit…



Eino - Une histoire groenlandaise

Margot Englebert

Sarbacane

Eino, le grand frère de Sialuk, a disparu il y a un an, alors qu'il pêchait sur la banquise. Ensemble, ils rêvaient de partir loin de leur Groenland natal, immense et enfermant tout à la fois. La jeune fille nourrit l'espoir fou de voir son frère revenir. Leur père, un homme taciturne accroché à sa culture inuite menacée, décide d'emmener Sialuk sur les lieux du drame. Ils entament alors un voyage bouleversant au cœur de la toundra…



Ketsudan

Julien Motteler et Mud

Dargaud

Harumi et Natsumé s'aiment et sont promis l'un à l'autre. Mais voici que Shogun élève Fuyusaru, père de Harumi, au rang de précepteur du jeune prince. Akitora, père de Natsumé, en prenant ombrage, humilie Fuyusaru qui se suicide. Dès lors, la voix de l'honneur commande à Natsumé de venger son père en tuant son futur beau-père. Que choisir ? L'honneur ? Ou l'amour ? Un choix cornélien, n'est-ce pas ?

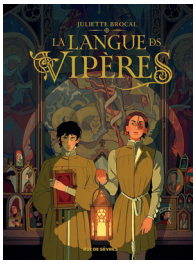


Tunnels

Michaël Sanlaville

Glénat

Les vacances ! Enfin ! Baignades, promenades et rigolades, nous voilà ! Mais avant ça, il reste à surmonter la route et ses kilomètres de bitume. À bord du break Volvo, la famille tue le temps et les parents occupent leurs trois filles comme ils le peuvent. On plaisante, on joue, les paysages défilent et se transforment. Les tunnels s'enchaînent et l'équipage roule désormais le long d'un lac vert turquoise entouré de falaises abruptes. Une ambiance étrange règne sur cette route. Le GPS a perdu son signal, l'heure du déjeuner approche et, cerise sur le gâteau, Samantha se réveille avec une envie pressante. Subitement, un bolide noir les dépasse à une vitesse phénoménale dans un vacarme assourdissant.



La langue des vipères

Juliette Brocal

Rue de Sèvres

Fille illégitime d'un important prélat, Iodis a grandi à l'abbaye de Réol aux côtés de jeunes nobles mieux nés. Elle y étudie la Langue, une magie liturgique répondant par des visions aux questions de ceux qui la maîtrisent. Espérant échapper à la vie monastique en étant choisie comme Doctorante, Iodis trouve une rivale déterminée en la personne d'Halcyon de Monterréol, une nouvelle venue à qui tout semble réussir et dont les manières fuyantes lui semblent aussitôt suspectes.



The Junction

Norm Konyu

Glénat

Lucas Jones réapparaît sur le pas de la porte de son oncle, dans sa ville natale de Medford, après 12 ans d'absence. La joie des retrouvailles laisse rapidement place aux doutes et au mystère. Où était-il passé ? Où est son père, qui a disparu au même moment ? Et surtout, comment est-il possible que Lucas soit toujours le même jeune garçon de 11 ans ? Comme l'enfant reste muet, c'est à l'inspecteur David King et à la psychologue Jean Symonds de tenter de trouver des réponses à partir des rare affaires que Lucas a rapportées - quelques Polaroid, et surtout son journal intime.



PRIX DU PUBLIC VOTEZ !

Jusqu'au 8 juin 2027

Notez chaque œuvre entre **0 et 5**
(pas de décimales, 0 étant la plus petite note et 5 la plus grande)

Nom / Prénom : .....

CATÉGORIE ROMANS

La guérisseuse de Catane Simona Lo Iacono - *Métailié* .....
Les courants d'arrachement Élise Lépine - *Grasset* .....
Eux dont les noms sont inconnus Sanora Babb - *Éditions du Sonneur* .....
Le gardien du camphrier Keigo Higashino - *Actes Sud* .....
L'île où je ne suis pas morte Marie Neuser - *Rouergue* .....
La correspondante Virginia Evans - *La table ronde* .....

CATÉGORIE FILMS

Les amants électriques Bill Plympton - *ED Distribution - 2013* .....
Mad God Phil Tippett - *Carlotta - 2021* .....
Marcel et Monsieur Pagnol Sylvain Chaumet - *Wild Side - 2025* .....
Millenium Actress Satoshi Kon - *Septieme Imago - 2001* .....
La sirène Sepideh Farsi - *M6 Vidéo - 2022* .....
They Shot the piano player Javier Mariscal, Fernando Trueba *Blaq Out - 2023* .....

CATÉGORIE BD

Belle de Soie Bart Pavel - *Delcourt* .....
Eino - Une histoire groenlandaise Margot Englebert - *Sarbacane* .....
Ketsudan Julien Motteler et Mud - *Dargaud* .....
Tunnels Michaël Sanlaville - *Glénat* .....
La langue des vipères Juliette Brocal - *Rue de Sèvres* .....
The Junction Norm Konyu - *Glénat* .....

Ce bulletin de vote est à remettre dans votre bibliothèque ou médiatèque avant le 8 juin 2027

Renseignements

02 40 81 03 33
mediatheque@cc-chateaubriant-derval.fr

cc-chateaubriant-derval.fr |

